



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE
"P. Hensemberger"
Via Giovanni Berchet, 2 - 20900 Monza (MB)
Cod. Fisc.85018150152 ☎ 039 324607



ISTITUTO TECNICO:
Informatica e Telecomunicazioni - Meccanica e Meccatronica
Elettrotecnica ed Elettronica – Biotecnologie Sanitarie

LICEO SCIENTIFICO:
Scienze Applicate

PEO:mbtf410002@istruzione.it - PEC:mbtf410002@pec.istruzione.it - <https://www.hensemberger.edu.it>

PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2019 / 2020

MATERIA	Disegno e storia dell'arte
Classe	4 Sez. AL
Prof. (Teoria)	Rosito Anna Maria
Prof. (Laboratorio)*	

OBBIETTIVI

Per quel che riguarda gli obiettivi didattici, per la storia dell'arte, gli allievi hanno dimostrato un sufficiente interesse verso gli stimoli artistici provenienti dalla realtà culturale; una conoscenza sufficiente dei contenuti che hanno esposto utilizzando alcuni termini specifici; conoscono alcune strutture architettoniche e opere d'arte dal secondo Rinascimento al Romanticismo e sanno individuare alcuni elementi per la lettura dell'opera d'arte; per il disegno, hanno acquisito alcune conoscenze del linguaggio del disegno tecnico sapendo risolvere semplici esercizi di progettazione di un mobile d'arredamento/ sezioni coniche/prospettiva centrale

PROGRAMMA

Sono stati svolti i seguenti argomenti:

PRIMO QUADRIMESTRE

Volume terzo

Il Cinquecento: Epoca Storica - Roma E Il Sacco Del 1527 - Roma Citta' Guida - Il Collezionismo

Bramante -Vita -Disegni - Cristo Alla Colonna – Santa Maria Presso San Satiro –Santa Maria Delle Grazie - Bramante A Roma

Leonardo – Vita - Annunciazione - Vergine Delle Rocce -, Cenacolo - – La Battaglia Di Anghiari - Cenacolo -

Raffaello : Vita – Lo Sposalizio Della Vergine – Le Stanze Vaticane – La Scuola Di Atene

Michelangelo, Vita, Il Disegno - La Pietà' Di San Pietro – David - Tomba Di Giulio II - La Cappella Sistina - Giudizio Universale

SECONDO QUADRIMESTRE

Biblioteca Laurenziana - Sagrestia Nuova - **Il Manierismo** - .1 Il Pontormo Vita- Deposizione –

Rosso Fiorentino , Vita , Deposizione - Giulio Romano, Vita, Palazzo Te

Volume Quarto - Par. 21.1 I Caratteri Del Barocco - L'accademia Degli Incamminati, Caratteristiche Generali - Agostino Carracci, Vita- Ludovico Carracci, Vita - Annibale Carracci , Vita, Il Mangiafagioli

Par. 21.3 Caravaggio, Vita, Serie Di Bacco, Cappella Contarelli. Vocazione Di San Matteo, San Matteo E L'angelo - Cappella Cerasi, Crocifissione Di San Pietro - Morte Della Vergine

David Con La Testa Di Golia

Gianlorenzo Bernini - Vita, Cronologia Opere - Apollo E Dafne - L'estasi Di Santa Teresa

Baldacchino Di San Pietro -

Quarantena: Didattica A Distanza - Storia Dell'arte

Colonnato Di Piazza San Pietro -Fontana Quattro Fiumi (File Materiale Didattico)

4 Al Par. 21.5 Francesco Borromini – Vita - San Carlo Alle Quattro Fontane - Santivo Alla Sapienza -Basilica Di San Giovanni In Laterano + Prospettiva Di Palazzo Spada

Guido Reni- Vita - Strage Degli Innocenti - Atalanta E Ippomene - Trinita' Guarini Guarini, Vita - Cappella Sacra Sindone - I Caratteri Del Settecento -

Filippo Juvara, Vita, - Palazzina Di Caccia Stupinigi

Luigi Vanvitelli, Vita – Reggia Di Caserta

Par. 23.5 Il Vedutismo Tra Arte E Tecnica - La Camera Ottica – **Antonio Canaletto**

Vita- Il Canal Grande Verso Est- Par. 24.2 **Il Neoclassicismo** – Par. 24.2.1 – **Antonio**

Canova Vita- La Tecnica Scultorea – Amore E Psiche - Lettura e analisi dell'opera d'arte

Slide: Analisi opera d'arte

